

## Kościół i klasztor dominikanów w Lublinie Kaplica Niepokalanego Poczęcia

Jest to instrument z lat 1740-60. Pierwotnie znajdował się w chórze zakonnym, poza głównym ołtarzem. Nieco przed 1800 r. przeniesiono go na chór muzyczny w nawie głównej, a po 1800 r. znalazł się na obecnym miejscu. Szafa pozytywu została wykonana w stylu renesansowo-barokowym. Jest to jeden z najstarszych instrumentów tego typu zachowanych w Lublinie.

### Organy nad wejściem do kościoła

Zostały zbudowane w 1893 r. przez firmę **Leopolda Blomberga** z Warszawy. Obecny prospekt prezentuje styl barokowo-klasycystyczny. Organy mają 20 głosów – podzielonych pomiędzy 2 manuały i pedały. Wiatrownice stożkowe, mechaniczna traktura klawiatur i pneumatyczna registrów. Miech magazynowy z XIX w.

## The Church and Dominican Monastery in Lublin The Chapel of the Immaculate Conception

This is an instrument from the years 1740-1760. Originally, it was located in the convent choir, outside the main altar. Sometime before 1800, it was moved to the music choir in the main nave, and after 1800, it found its current location. The positive organ cabinet was made in the Renaissance-Baroque style. It is one of the oldest instruments of this type preserved in Lublin.

### The organ above the entrance to the church

They were built in 1893 by **Leopold Blomberg's** company from Warsaw. The current prospectus presents a Baroque-Classical style. The organ has 20 stops distributed across 2 manuals and pedals. Cone valves, mechanical keyboard action, and pneumatic stop action. The reservoir is from the 19th century.

