

Blomberg (herb szlachecki)

W polu czerwonym w poprzek linią łukowatą przedzielonym jeden, a u dołu dwa półksiężycy srebrne barkami z sobą złączone, na kształt litery X. Nad hełmem w koronie pomiędzy orlimi skrzydłami takie same X.

Herb ten ma swój odpowiednik w heraldyce inflanckiej, jest tam jednak nieco inaczej przedstawiany: w polu srebrnym, przedzielonym poprzecznym pasem srebrnym od góry dwa rzędem, a u dołu jedno żelazo czarne od kamienia młyńskiego. W klejnocie żelazo od kamienia młyńskiego jak w godle między dwoma skrzydłami orlimi - prawym srebrnym, lewym czarnym.

Jednym z nielicznych polskich heraldyków, którzy zrekonstruowali herb zgodnie z niemieckojęzycznymi źródłami, był Adam Boniecki.

W Inflantach funkcjonowała też baronowska wersja tego herbu, gdzie właściwy herb Blomberg był w polach II i III, w polach I i IV, złotych, po połowie orła czarnego, w polu sercowym, srebrnym, jakby dwa rzędy obłoków błękitnych. Klejnot I - pół lwa złotego w lewo, klejnot II - jak w herbie Blomberg, ale prawe skrzydło błękitne, lewe w pas złoto-czarne.

Herb przeniesiony z Inflant w XVI wieku. Kasper Niesiecki wzmiankuje Siferdusa a Blumberch, arcybiskupa ryskiego w 1400r.

Herb ten był herbem własnym, toteż do jego używania uprawniony jest tylko jeden ród herbownych

Blomberg (coat of arms)

In a red field, divided by a curved line, one, and at the bottom two silver crescents joined at their bases to form the shape of the letter X. Above the helmet, between eagle wings, are the same X shapes.

This coat of arms has its counterpart in Livonian heraldry, but it is slightly different: in a silver field, divided by a silver horizontal stripe, two black millstones arranged in two rows above and one below. In the crest, a millstone as in the coat of arms, between two eagle wings - the right one silver, the left one black.

One of the few Polish heraldists who reconstructed the coat of arms according to German-language sources was Adam Boniecki.

In Livonia, there was also a baronial version of this coat of arms, where the proper Blomberg coat of arms was in fields II and III, in fields I and IV, golden, with half a black eagle, in the heart field, silver, as if two rows of blue clouds. Crest I - half a golden lion facing left, crest II - as in the Blomberg coat of arms, but with the right wing blue, the left one gold and black.

The coat of arms was transferred from Livonia in the 16th century. Kasper Niesiecki mentions Siferdus a Blumberch, Archbishop of Riga, in 1400.

This coat of arms was proprietary, so only one family of armigers is entitled to use it.



Blomberg według heraldyków polskich
Blomberg according to Polish heraldists



Blomberg według źródeł niemieckojęzycznych
Blomberg according to German-language sources